
3 1761 08002197 5

FERNAND BEISSIER

ORAISON
À
SAINTE CATHERINE



MONOLOGUE
DIT PAR

Mlle REICHEMBERG

2e ÉDITION

Prix : 1 franc

PARIS
LIBRAIRIE THÉATRALE
14, RUE DE GRAMMONT, 14

1890

FERNAND BEISSIER

ORAISON

À

SAINTE CATHERINE

MONOLOGUE

Dit par Mlle **REICHEMBERG**

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS
LIBRAIRIE THÉATRALE
14, RUE DE GRAMMONT, 14

1890

FERNAND BEISSIER

ORAISON

A

SAINTE CATHERINE

MONOLOGUE

Dit par M[lle] **REICHEMBERG**

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS
LIBRAIRIE THÉATRALE
14, RUE DE GRAMMONT, 14

1890



ORAISON

A SAINTE CATHERINE

O sainte Catherine ! — Eternelle patronne
Des demoiselles ! — On vous dit
Si charitable et si bonne,
Et l'on vous sait au ciel tant de crédit,
Qu'on recourt à votre tendresse ;
Et c'est à vous
Que chacune de nous,
Lorsqu'elle désire un époux,
S'adresse !
Sans votre aide, plus d'une, ici-bas, resterait
Vieille fille. — Et jamais l'on ne se marierait !
Or, se marier est obligatoire.
On nous l'apprend, et nous devons le croire,
— C'est dans le catéchisme — à l'endroit : *sacrement !*
Et puis, rien n'est moins séduisant
Qu'une demoiselle hors d'âge —
C'est pourquoi nous pensons toutes au mariage

Et comme je nous sais nombreuses à placer,
J'ai voulu vous adresser
Aussi ma petite prière ;
Car je ne voudrais pas, moi, rester la dernière ;
On a — chacune — sa fierté,
Et vous me comprendrez sans peine, j'imagine,
O grande sainte Catherine,
Dans votre divine bonté ! —

Ce n'est pas que je sois pressée,
Je peux attendre encor—un peu—pas trop longtemps!
Pensez donc, j'ai dix-sept ans,
Et l'on va marier, ce soir, ma sœur aînée.
Or, c'est à mon tour maintenant, —
Ainsi l'a décidé maman.
L'une après l'autre, c'est l'usage ;
Cela se fait toujours ainsi. —
Je n'ai donc eu jusqu'ici
Trop rien à dire. — Et, d'ailleurs, il est sage
N'est-ce pas d'un peu réfléchir,
Avant de prononcer ce oui, qui nous engage,
Et sur lequel on ne peut jamais revenir ! —
O grande sainte Catherine !
Vous me connaissez — donc, je puis
Vous parler franchement. —
Je le sais bien — je suis
D'une nature un peu taquine,
D'un caractère un peu moqueur
Peut-être — mais j'ai si bon cœur ! —
L'on prétend que je suis coquette !
— Oh ! pas beaucoup, — tout juste ce qu'il faut

Pour que ce ne soit pas taxé comme un défaut,
Mais comme un excès de toilette. —
Je ne suis pas trop — trop — trop mal.
Quelques-uns me disent jolie —
Mais c'est pure galanterie
Je n'en crois pas un mot. — D'ailleurs, ça m'est égal,
Pourvu que je plaise à qui m'aime !
Et vous le voyez, — je n'ai même,
— Preuve de mon humilité —
Cité pas une qualité. —
Cependant tous en ont, au moins une en partage.
J'apporte donc, en entrant en ménage,
Tout ce qu'il faut pour rendre heureux
Le mari, que du haut des cieux
Vous m'aurez désigné, chère et sainte patronne. —
Je l'aimerai bien mieux, en le tenant de vous !
Car vous savez, mieux que personne,
Le mari qui convient à chacune de nous ! —

Ainsi, moi, je ne voudrais pas trop d'un poète.
Ces gens-là portent trop leur tête
Comme un vrai saint sacrement.
Puis, on les dit toujours dans la lune, rêvant
Sans cesse, — et si parfois ils daignent condescendre
Du haut de leur grand ciel à, jusqu'à nous descendre,
Ils ont un air si malheureux,
Si triste, si dédaigneux,
Qu'on les aime encor mieux montés sur leur nuage.
Or, moi, je veux, en mariage,
Un mari comme il en est tant.

— Certes, je n'aime pas les bêtes,
Ni ces beaux qui, la raie au milieu de leurs têtes,
Mis comme une gravure, ont à cœur seulement
Le nœud de leur cravate ou le mot à la mode ;
Mais je ne voudrais pas non plus d'un trop savant,
Ou d'un rêveur, à l'humeur incommode,
Qui, rimant des sonnets au bleu du firmament,
N'aurait guère le temps que d'adorer la lune.

Un notaire ?... a de la fortune,
Du moins généralement ;
Et papa dit toujours que c'est avec l'argent
Qu'on fait du bonheur en ménage. —
Le conseil est peut-être sage ;
Mais je crois que pour le bonheur
Avec l'argent il faut mettre le cœur.
Or, je ne vois pas un notaire
Dans ce rôle d'amoureux.
Un notaire, c'est sérieux.
D'ailleurs tous ceux que je connais sont vieux.

Reste un militaire ?
Encore ici le point est hasardeux.
C'est moins sérieux qu'un notaire,
Mais c'est bien plus aventureux.
On les prétend d'humeur quelquefois un peu rude,
Ayant plus de folie au cœur que de raison,
Et l'esprit quelque peu léger, par l'habitude
De changer de garnison.

Donc, vous voyez, je m'imagine,
O grande sainte Catherine !
Combien difficile est le choix.
Ils seraient complets à tous trois :
Le poète, le militaire,
Et le notaire.
Mais n'en épousant qu'un, c'est un qu'il faut choisir.
Cherchez-moi donc celui qui peut me convenir
Et je tâcherai de lui plaire
Avec votre aide.
Ainsi soit-il !
Et pour éviter tout péril,
Toujours de vos conseils prêtez-nous la lumière !
Aux cieux, priez toujours pour nous !
Bénissez qui recourt à vous,
Et n'oubliez pas ma prière !



12433. — Imprimerie régionale, Dijon. — Dr J. Delcourt.

MONOLOGUES POUR DAMES

Les Amoureux de la Fauvette, conte en vers de F. Beissier, raconté par Mlle Muller . . . . 1 »
Les Aveux de Jeanne, monologue en vers, de A. Thomas, dit par Mlle Frémaux, de la Comédie-Française . . . 1 »
Le Baptême d'une Rose, monologue en vers de F. Beissier, dit par Mlle Reichemberg . . . . 1 »
Bonjour Philippine, monologue en vers de F. Beissier, dit par Mlle Durand, de la Comédie-Française (2e édition) . . . . 1 »
Le Bonnet de Coton, monologue en vers, de Fernand Beissier, dit par Mlle A. Legault, du Théâtre-Français (3e édition). . . . . 1 »
Le Cerisier, monologue de Pradels et Moniot, dit par Mlle Legault, de la Comédie-Française . . . . 1 »
Le Cheveu Blanc, monologue en vers de F. Beissier, dit par Mlle Reichemberg. . . . . 1 »
Un Coup de tête, monologue en vers de G. Feydeau, dit par Mlle Reichemberg (2e édition). . . . . 1 »
Épousez Caroline, monologue en vers, de Erhard, dit par Mlle Rosamond, de la Comédie-Française (4e édition) 1 »
L'Épreuve, mon. de G. Bonnefond, dit par Mlle Dinelli, du Palais-Royal (2e édition) . . . . » 50
L'Éventail, poésie de L.-A. du Chastain, dite par madame H. Modjeska, du Court-Theater, de Londres. » 50
Grand-Papa, monologue en vers, de E. Billard, dit par Mlle Reichemberg, de la Comédie-Française. . . . . . » 50
Un Lycée de jeunes filles, monologue de F. Carré, dit par Mlle Réjane, du Vaudeville. . . . . 1 »
Le Mariage d'une Linotte, fantaisie en vers, de M. Hennequin, dit par Mlle Reichemberg . . . . 1 »
Miss Shocking, monologue en vers, de A. Debelly, dit par Mlle Reichemberg, de la Comédie-Française . . . 1 »
Mon Futur, monologue en vers, de G. Liquier, dit par Mlle Bergé, du Palais-Royal. . . . . 1 »
Les noces du Papillon, historiette en vers, de F. Beissier. 1 »
Oh ! les parents, monologue de Jean Gascogne, dit par Mlle Reichemberg, de la Comédie-Française. . . . . . 1 »
L'Omelette, monologue en vers, de A. Erhard, dit par Mlle Rosamond, de la Comédie-Française (4e édition). 1 »
Oraison à Sainte Catherine, monologue, de F. Beissier, orné d'un charmant dessin de Mask, dit par Mlle Reichemberg, de la Comédie-Française (2e édition). . . . 1 »
Pourquoi ? badinage en vers pour jeunes filles, de J. Mesnil . . . . 1 »
Le premier Avocat, monologue en vers de F. Beissier, dit par Mlle Muller, de la Comédie-Française . . . . . 1 »
Prisonnière, monologue de Laurencin, dit par Mlle Laporte . . . . 1 »
La Saint-Valentin, monologue en vers, de F. Beissier, dit par Mlle Reichemberg, de la Comédie-Française . 1 »
Si vous connaissiez ma cousine, monologue en vers de F. Beissier, dit par Mlle Muller, de la Comédie-Française . . . . 1 »
Tout en valsant, monologue en vers de F. Beissier, dit par Mlle Ludwig, de la Comédie-Française. . . . . . . 1 »

PIÈCES POUR LA JEUNESSE

	Jeunes gens	Jeunes filles	PRIX
Les Amis de Province	2	4	1 »
L'Atelier de peinture	3	4	1 »
Les Avocats	1	»	1 »
Le Billet de Loterie	6	»	1 »
Un Cercle de femmes	1	7	1 »
La Cigale et la Fourmi	»	6	1 »
Les Conseils de mon oncle	3	1	1 »
Un Coup de tête	»	2	1 »
Le Crime de Moutiers	5	»	1 »
Les Cuisinières	»	7	1 »
Deux mères	»	5	1 »
Une Discrétion	»	2	1 »
La Dot d'Alice	»	2	1 »
Un Fiancé anonyme	»	5	1 »
La Grande Sœur	»	2	1 »
Le général Pruneau (de Tours)	2	1	1 »
La Malade imaginaire	»	6	1 »
Malices perdues	1	1	1 »
Ma Sœur Claire	»	4	1 »
Mentor (charade)	»	4	1 »
Miss Peackle	»	2	1 »
La Négresse	»	5	1 »
La Nuit de Noël	»	3	1 »
L'Oiseau bleu	»	3	1 »
Le Pâté	3	1	1 »
Les Pommes de la mère Aubry	»	3	1 »
Le premier Bal	»	5	1 »
Un premier Habit	1	1	1 »
Le Prix d'honneur	»	2	1 »
Les Souhaits interrompus	»	4	1 »

12410. — Imprimerie Régionale. Dijon